

PORTAVOZ

Manizales, julio de 2024. Edición 052.



La ciudad de
las puertas
abiertas

Editorial

Aerocafé renace de las cenizas

Como en una narración surrealista, plena de absurdos y contradicciones, la suerte del Aeropuerto del Café, en Palestina, está otra vez sobre el tapete.

Ahora el presidente de la República, Gustavo Petro, dice que será una prioridad en esta segunda parte de su gobierno. El anuncio se produce pocos días después de que su ministro de Hacienda, Ricardo Bonilla, asegurara en Chinchiná que no había dineros para la obra.

Como en la fábula del pastorcito mentiroso, los caldenses ya no sabemos si creer en la noticia, pues han sido tantas las volteretas, los giros y las incoherencias, que no salimos del asombro.

Al actual Presidente le hemos escuchado opiniones bastante antagónicas sobre este aeropuerto, como que "es una obra para las élites". Afirmación formulada a pocos días después de su posesión. Luego, precisó que se podría hacer con "ingeniería militar", y a los pocos días comentó que "sería una obra minimalista". Una propuesta que nadie entendió.

Cuando ya dábamos por enterrada esta obra de gran importancia para el desarrollo regional, el jefe de Estado sorprende a los caldenses con este anuncio, nada más y nada menos que en su discurso de instalación de un nuevo periodo del Congreso. Y ahora sí, recuperando la cordura y la sensatez, le dice a todo el país que esta obra es básica para el crecimiento económico e impulso al turismo nacional.

Como defensores que siempre hemos sido de esta obra, de la que desafortunadamente sus más grandes detractores han sido los propios caldenses, vamos de nuevo a creer y a ilusionarnos. Ojalá se superen pronto los líos judiciales, y se puedan reiniciar de nuevo los trabajos.

Lo que no se puede es volver a cometer los mismos errores del pasado, como cuando se advirtió sobre los riesgos de contratar la primera fase del aeropuerto, su movimiento de tierras, con la empresa española Obrascón Huarte Lain (OHLA), cuestionada por incumplimiento en varios países. Pero no hicieron caso a las alertas, se adelantó una millonada, y se perdió la oportunidad de tener unas obras ya casi finalizadas.

Así que vuelve y juega. Este anuncio tiene el carácter de inolvidable para los caldenses, y esperamos que el alto gobierno cumpla esta vez con su palabra. Como el ave Fénix, este aeropuerto revive de las cenizas.

Reconocimientos a quienes siempre han creído en la obra, como el actual gobernador de Caldas, Henry Gutiérrez, o algunos de nuestros representantes en el Congreso, no todos. Por lo pronto, ya han aparecido algunos personajes, enemigos del proyecto, que ahora quieren montarse en el bus de la victoria.

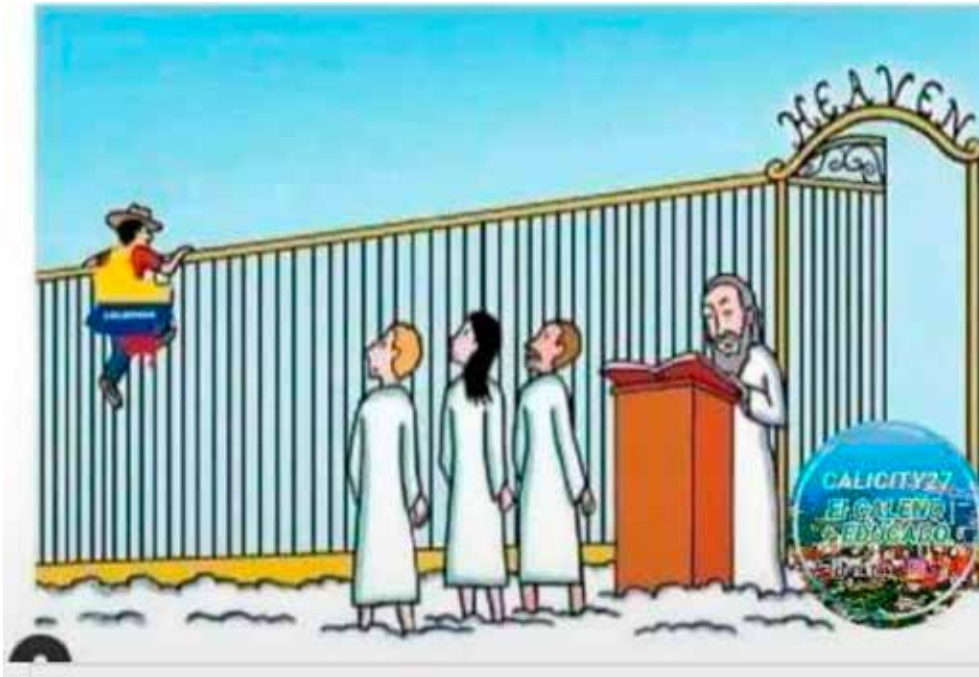
PORTAVOZ

Director : Jaime Ríos Ossa.
 Editora general : Marcela Cerón Rubio.
 Fotografía : Germán Díaz Isaza.

Dirección : Cra 22 N° 15-28 Apto 702. Manizales.
 Email : jaimeriososa@hotmail.com
 : mceronrubio@gmail.com
 Impresión : Diario del Otún - Pereira.
 Teléfonos : 313-6979481

Síguenos en Facebook : @portavozdecaldas

Nuestra identidad



Cuando cierran las puertas del cielo, pero eres colombiano.



Nuestra portada

Escudo de Manizales, obra del escultor caldense, Luis Guillermo Vallejo, ubicada en el parque Alfonso López.

Una obra monumental, una representación de lo que somos y de nuestra historia.

Foto de **Portavoz**.

PORTAVOZ

Un periódico de Caldas para Colombia

La movida política

Calma, señor presidente del Concejo

Sin duda, se le ha ido la mano al presidente del Concejo de Manizales, Luis Gonzalo Valencia, con actuaciones un poco desatinadas en respuesta a situaciones acaecidas dentro del recinto.



Luis Gonzalo Valencia

Primero, fue el escándalo suscitado porque un visitante, dicen que con algún retardo mental, se sirvió un café de una cafetera dispuesta allí para tal fin. Este salió en manos de la Policía, previa fotografía, cual vulgar delincuente.

Después, prohibió el ingreso a todas las personas ajenas al Concejo Municipal. Esta vez exponiendo a viva voz, que se hacía para alejar a los concejales de los periodistas, quienes llegaban a "pedir plata por sus informes".

Muy buena medida, la compartimos totalmente. Pero sería bueno, que el Presidente de la corporación edilicia hubiera cerrado un poco sus comentarios y en lugar de decir "para salvaguardarnos de los periodistas que llegan a pedir plata", mejor hubiese comentado, para protegernos de algunos periodistas que llegan a pedir plata". O más sencillo, decir directamente sus nombres".

Finalmente, algunos periodistas se quejaron por el trato desobligante del Presidente del Concejo, durante reunión realizada en Termas del Otoño. Tómelo con más calma, señor Presidente.

Dudas por el nuevo operador catastral



Julián García C.

El Concejo de Manizales dio luz verde para la creación de una empresa industrial y comercial, que se encargue de administrar el catastro de la ciudad, es decir, ser el nuevo operador catastral.

Sin ser ave de mal agüero, porque el negocio puede ser bueno, hay que afirmar que la mayoría de las empresas que se han creado bajo esta figura, solo han generado pérdidas. Basta recordar a la liquidada Ideas+, que hoy enfrenta varias investigaciones; a People Contact, y muchas más.

Aunque no se ha dicho cuál será la empresa que se asociará con el Municipio para actuar como operador catastral, se sabe

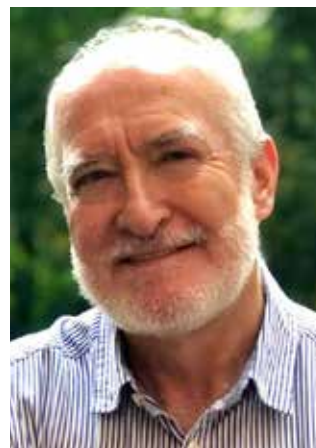
a cuatro vientos que se trata de Masora. Una empresa que trajo el ex alcalde, Carlos Mario Marín Correa, para adelantar el catastro de Manizales, ante los notables atrasos del paquidémico Instituto Geográfico Agustín Codazzi. Las quejas contra la empresa han sido muchas.

El concejal, Julián García Cortés, más conocido como *El politólogo*, precisa que no confía en Masora, cree que será un pésimo negocio para

el Municipio y por eso votó de manera negativa su creación. Según el concejal, de eso tan bueno no dan tanto, y recordó que para crear una empresa de este tipo se requiere una inversión mínima de \$ 5.000 millones, y de según lo acordado en el Concejo, Manizales entraría como socio de la nueva empresa aportando solo \$ 50 millones. El veneno, como dicen los negociantes, está en que las ganancias que genere la empresa se repartirán por mitades o 50 y 50, como se afirma popularmente.

"En Marcha" sigue vivo

El actual senador de En Marcha, Guido Echeverri Piedrahíta, presentó una acción de tutela con la que se busca que a dicho movimiento político le devuelvan su personería jurídica.



Guido Echeverri P.

"Es un recurso que tenemos porque el movimiento sigue vivo, eligió varios alcaldes, gobernadores y senadores. Necesitamos tener opciones con el objetivo de que nuestros candidatos puedan tener un aval en la próxima contienda electoral", aseguró el ex gobernador de Caldas.

Echeverri Piedrahíta aprovechó su visita a la ciudad para hacer un balance de su actividad en el Congreso de la República, la que en su opinión ha sido de plena independencia. "Hemos votado lo que nos ha parecido bueno, y rechazado algunos intentos por saltarse las normas, como el caso del muelle de Buenaventura o la designación del nuevo rector para la Universidad Nacional de Colombia", manifestó. El senador brindó de nuevo su respaldo al Aeropuerto del Café y rechazó el incremento desmedido en los peajes.

Entre los asistentes estaba el hoy diputado de Caldas, y ex gerente de la Industria Licorera de Caldas, Luis Roberto Rivas Montoya. Se dice que Echeverri Piedrahíta no va más al Congreso y entregará las banderas a Rivas Montoya, quien se le mediría a una candidatura a dicha corporación.

Pildoritas

Muy aburridos se fueron los concejales de las ciudades de Pereira y Armenia, invitados al foro sobre las obras de infraestructura en la región, realizado recientemente en Termas del Otoño.

Primero, no llegó ningún funcionario de la Agencia Nacional de Infraestructura (ANI) y segundo, ni siquiera les dieron la oportunidad de expresar sus opiniones. La reunión en Manizales la calificaron como un fiasco, y además transcurrió en mucho desorden.

0-0-0-0-0-

Por fin, y después de un retraso de más de dos años, y de superar innumerables acciones de tutela, la Asamblea de Caldas designó al nuevo contralor de Caldas. Como se esperaba, el elegido fue Juan Carlos Pérez Vásquez.

Homenaje a la ciudad de las puertas abiertas

Listo el escudo de Manizales en el renovado parque Alfonso López.



El escultor manizaleño, Luis Guillermo Vallejo, ante su nueva obra en el parque Alfonso López. (Foto Portavoz)

El escudo de Manizales, un montaje escultórico del artista manizaleño, Luis Guillermo Vallejo Vargas, está listo desde hace seis meses en un costado del Parque Alfonso López. Una zona que después de la construcción de la Avenida 19 quedó aislada de un sector del centro de la ciudad y que el alcalde anterior, Carlos Mario Marín, quiso recuperar.

Es una obra de proporciones monumentales que muy pocos han podido apreciar porque el sitio está cerrado al público por un conflicto surgido entre el contratista, Consorcio Ruta AA, constructor del denominado Bulevar de la Avenida 19, y el Municipio de Manizales.

Las famosas puertas abiertas de la ciudad, coronadas por un cóndor en pleno descenso y una base con figuras de la cultura Carrapa, esperan por una solución que permita a los manizaleños acercarse al símbolo de la hospitalidad, calidez y tradicional amparo de sus gentes.

Según Vallejo Vargas, su nueva obra está localizada sobre un punto estratégico de la ciudad, un sector que él denomina la "línea de los siete puntos". Una perpendicular imaginaria en la que concurren símbolos de gran importancia para Manizales como el monumento a Los Colonizadores, la iglesia de Chipre, el templo de Los Agustinos, el escudo de la ciudad, la Catedral de Manizales, el morro de Sancancio, y el nevado del Ruiz.

Es una escultura monumental en la que el número mágico es el 11. "A propósito escogimos este número para sus dimensiones, pues 11,11 mt es el diámetro del círculo en el cual está asentado el escudo, que también tiene 11,11 mt de altura y 11,11 mt de ancho. La envergadura del condor es de 9,90 mt", manifestó el escultor.

La base de la obra no podría ser de otra cosa que de piedra, y no de cualquier piedra. De piedra de maní, ese mineral que le dio el nombre a Manizales o en su traducción literal, el jardín de las piedras. En ese contexto, el apelativo de Manizales se le daba a los grupos de piedras que se encuentran en las quebradas de la región y que llevaron a que el colonizador y fundador de la ciudad, Fermín López, la bautizara con este nombre.

El diseño en piedra de la base del escudo corresponde a un sello de arte precolombino elaborado por un artista de la cultura Carrapa, perteneciente a los Quimbayas, en lo que hoy es la región caldense. Según Vallejo Vargas, fue encontrado en una guaca o tumba fúnebre de primitivos indígenas, que habitaron estas tierras antes de la invasión española.

El cóndor, la representación más importante de la obra, está hecho en resina poliéster y fibra de vidrio, materiales muy livianos. "Esta ave, tan especial para la cultura colombiana, símbolo de cinco países, tiene la actitud de bajar o descender hacia el escudo. Por sus materiales livianos



Luis Guillermo Vallejo V.



Escudo de Manizales

Homenaje a la ciudad

Viene de la pág. 4

creemos que es suficiente para que la estructura se mantenga en esta posición".

En opinión del escultor caldense, "el cóndor baja a limpiar el dolor de la muerte, la carroña, la corrupción y todo lo putrefacto de nuestra región. Baja decidido a soportar y a liberarnos con sus alas abiertas del peso de la esclavitud mental, la falsedad, el sometimiento y el miedo".

Además, el marco de las puertas abiertas es metálico, forrado en concreto y cubierto en cerámica para que dure para siempre, como es muy común en muchas obras históricas halladas en el antiguo Egipto. El marco lo elaboró John Harold Estrada con su equipo de trabajadores.

El escultor precisó que niños entre los 3 años y los 10 años de edad pintaron las puertas del escudo. Los menores visitaron el parque y tardaron 10 días en dichas labores. "Ellos las pintaron libremente, con los colores que quisieron y los diseños que se les ocurrieron. Es una obra original de los niños de Manizales, una representación de cómo ven las nuevas generaciones el futuro de nuestra ciudad".

Vallejo Vargas aseguró que todas sus obras tienen que ver con la ciudad y su historia. En este sentido, recordó el monumento a Los Colonizadores en Chipre, un recuerdo de la ciudad primaria, o el telón instalado en el teatro Los Fundadores, otro relato histográfico de los antepasados. Viene ahora el escudo de la ciudad, un símbolo de lo que se quiere proyectar y dar a conocer de Manizales.

El escultor afirmó que es uno de los creadores de la Fundación para la Cultura Chimi, la cual tiene como objetivo recuperar los valores ancestrales de la sociedad, rescatarla de la decadencia en que se encuentra. "Una sociedad sin valores, sin principios y sin identidad ancestrales está en el aire, sin sustento".

Una obra que aún no pueden apreciar los manizaleños

Al escultor todavía la adeudan dinero.

A pesar de que el Escudo de Manizales, una interpretación del escultor manizaleño Luis Guillermo Vallejo Vargas, se terminó desde el pasado mes de febrero, y fue recibida a satisfacción por la interventoría, la obra todavía no se abre al público.

La razón: se encontró una fisura o fractura en uno de los puentes que unen el parque Alfonso López, donde está localizado el escudo, con la Avenida 19.



Jorge M. García Montes

El secretario de Obras Públicas de Manizales, ingeniero civil, Jorge Manuel García Montes, precisó que no se puede abrir el parque al público hasta que el contratista, Consorcio Ruta AA, no repare la rotura señalada.

"Ya hemos oficiado varias veces al contratista, y hasta el momento no inicia las obras de reparación. Estamos haciendo un proceso de incumplimiento o sancionatorio que puede estar representado en una multa, por la falta de respuesta a

los requerimientos", informó el profesional.

El Escudo de Manizales hace parte de un contrato firmado para la construcción de un bulevar entre la Avenida 19 y la Universidad de Manizales, que tuvo un costo aproximado de \$ 6.000 millones. Este incluyó la construcción de una ciclovía y de una obra de arte.

Según García Montes, la obra está casi finalizada, solo falta reparar la fisura que se encontró en uno de los puentes. "No tenemos problema con la escultura, pero hasta que el contratista no entregue la obra a satisfacción, el parque no se puede abrir. Sería muy irresponsable de nuestra parte abrir el puente y arriesgarnos a que suceda una tragedia", puntualizó el secretario.

Sin pago

El gran problema para el escultor, Luis Guillermo Vallejo, es que el contratista de la obra, Consorcio ruta AA, todavía la adeuda una cantidad importante de dinero por la obra de arte realizada.

Según Vallejo Vargas, el consorcio dice que "no le paga porque no tiene dinero, y porque el Municipio de Manizales todavía les debe a ellos por las obras ejecutadas".



Hasta tanto el contratista no repare la fisura en este punto, el parque no se podrá abrir al público. (Foto Portavoz)

El Secretario de Obras Públicas de Manizales indicó que en los contratos de este tipo se hace por lo regular una retención al contratista por un valor cercano al 10 % del contrato, en este caso unos \$ 600 millones, en prevención por lo que pueda ocurrir al entregar la obra. "Este dinero se le tiene retenido al contratista, y no se le proporciona hasta que no cumpla con las observaciones. Y, en especial, tiene que entregar un paz y salvo en el cual diga que ya cumplió con el pago a proveedores".

El escultor manizaleño expresó que el presupuesto destinado para la obra era de \$ 300 millones. "Yo pasé un presupuesto por \$ 265 millones, pero el consorcio que se ganó la licitación me dijo que tenía que pagar \$60 millones en impuestos. De ese dinero me han abonado parcialmente, y necesito que me paguen de inmediato porque tengo a una gran cantidad de proveedores y de instituciones bancarias encima de mí porque estoy retrasado en los pagos". Al cierre de esta edición de **Portavoz** se conoció que el contratista logró un acuerdo con el Municipio de Manizales, y recibió un plazo de 35 días para terminar la obra.



Recuerda

**que nuestro Plan de
financiación de SOMOS
es tu mejor aliado**

somos
Grupo EPM

chec
Grupo-epm

**Disfruta de
grandes beneficios**



**Facilidad de pago a
través de la factura
de energía.**



**Financiación hasta
de 60 meses**



**Descuentos
preferenciales**



**No necesitas
codeudor**



**SECRETARÍA DE
VIVIENDA
Y TERRITORIO**

Al aguacate Hass le llegó su crisis

Producción actual ha caído hasta un 50%, afirman productores.

El diputado de la Asamblea de Caldas, Carlos Arango Robledo, un conocido aguacatero del municipio de Pácora, no está hoy muy optimista con sus cultivos. "Tuvimos unas épocas espléndidas, pero durante los últimos años los inviernos tan intensos nos han castigado duro y las producciones han bajado considerablemente con pérdidas cercanas al 50 % de las cosechas. En la actualidad, muchas tierras están improductivas y generan pérdidas".

Según Robledo Arango, es urgente que el Estado se tome el trabajo de mirar a los aguacateros, de analizar su situación, y reconocer los esfuerzos que han hecho por salir de un monocultivo tradicional como lo era el café y generar nuevas oportunidades para todos.

"Necesitamos que el Estado nos ayude porque muchísimos productores están hoy en las manos de los bancos, ante las dificultades para cancelar las deudas adquiridas", precisó el líder de los cultivadores.

Arango Robledo aseguró que de las 13.000 hectáreas que se tenían en cultivos de aguacate Hass, muchas de ellas han salido de producción.

Además, indicó que "tenemos una cadena de problemas con hongos y bacterias, lo que nos ha obligado a crear un protocolo sanitario muy exigente. Y no podemos olvidar que llegamos desde cero a trabajar y a experimentar en los cultivos de aguacate, porque no teníamos ninguna información".

El aguacatero también se refirió a las pérdidas que asumieron cuando llegó la pandemia, así como a las alzas exageradas en los insumos tras la guerra de Ucrania.

De acuerdo con Arango Robledo, el precio del aguacate sigue siendo muy bueno, pero la producción cayó. "No tenemos más opciones que seguir luchando por consolidar esta industria, que ya no es de cinco agricultores o cinco multinacionales, sino de miles de familias en Colombia".

El pacoreño comentó que siempre quiso un negocio en el que le hicieran fila para comprarle la producción, y eso le sucede, por fortuna, con esta fruta, pero, expresó: "Lastima que se hayan presentado condiciones desfavorables que han afectado nuestra producción".



Carlos Alberto Arango Robledo, líder de los aguacateros del norte de Caldas. (Foto Portavoz)

Gasta más agua el café

Arango Robledo descalificó las denuncias que se hacen en forma reiterada por el notable consumo de agua, que requiere el aguacate. Según él, muchas de esas críticas las hacen por ignorancia. "El aguacate hoy compite con los seres humanos por el agua en países como Chile, donde caen solo 30 o 40 milímetros al año, en Perú donde caen 25 milímetros, en Sudáfrica con solo 20 milímetros; mientras que las precipitaciones en Colombia superan los 5.000 milímetros al año. Tenemos tanta agua que nos está perjudicando. A nosotros en un solo día nos caen aguaceros de hasta 120 milímetros, los mismos que en Chile por ejemplo, requieren 10 años. Eso nos genera muchos

inconvenientes, como una nubosidad muy grande, y muy poca radiación". En su concepto, el café consume más agua que el aguacate, y nadie dice nada.

También, reconoció que se han presentado algunos manejos con el aguacate que han resultado perjudiciales para las fuentes de agua. Pero si hoy se castiga a la gente que produce aguacate los van a sacar del negocio. "Porque no persiguen a los ganaderos, a los cafeteros, plataneros y cañeros, parece que existe un interés para castigar a la gente que está arriesgando su capital, su trabajo, al producir aguacates. Creo que hoy tenemos que ser más amigables con los aguacates y generar un equilibrio para que los aguacateros, el ambiente, y el establecimiento funcionen en armonía", aseguró el líder del sector.

Alta generación de empleo

En opinión de este productor, lo que más lamenta con la actual situación es que se están perdiendo empleos, una cualidad que distingue al cultivo del aguacate de los demás.

"En todo el norte de Caldas estábamos generando 20.000 empleos, y hoy creemos que estos se han reducido a la mitad. Y no eran cualquier tipo de empleos. Se trataba de cargos en los que pagábamos todas las prestaciones sociales, como nunca se había visto en la región. Es decir vacaciones, seguridad social, primas, servicio médico".

El diputado comentó que en los municipios de Aguadas, Pácora, Salamina, Aranzazu, Neira y Filadelfia no había problema de desempleo hasta hace tres años. Hoy regresa el desempleo por las dificultades mencionadas.

Ante las críticas porque se han detectado fincas aguacateras de hasta 1.000 hectáreas en el norte de Caldas, Arango Robledo afirmó: "Esas 1.000 hectáreas eran una finca ganadera, en donde tenían 300 vacas o menos, manejadas por tres personas, a quienes no se les pagaban siquiera un salario legal. Esa misma finca hoy, cultivada en aguacate, genera por lo menos 500 empleos, muy bien remunerados. Eso es muy distinto, es un ejemplo para Colombia, pero nos preocupa mucho que la situación nos lleva a un retroceso muy perjudicial".

Caldas tiene 13.894 hectáreas de aguacate Hass

Los sembrados llegan a 9.000 has en el norte caldense. El cultivo genera unos 20.000 empleos.

Se van a cumplir 10 años de la llegada del aguacate Hass a Colombia, y su crecimiento en el Eje Cafetero y en especial en el departamento de Caldas, ha sido asombroso.

La fiebre por el llamado "oro verde" ha sido impulsada por los buenos precios y su gran generación de empleo. Sin olvidar la llegada de empresas transnacionales con capitales procedentes de Estados Unidos, Chile, Perú, México, Israel y Sudáfrica, que abrieron las primeras puertas comprando todas las tierras que les ofrecieran.

De acuerdo con Corpohass, la Corporación de Productores y Exportadores de Aguacate Hass de Colombia, en el país se han establecido a la fecha aproximadamente 35.000 hectáreas de este tipo de aguacate. Siete departamentos son los líderes de su producción: Antioquia, Caldas, Risaralda, Quindío, Valle del Cauca, Tolima, Huila.

El aguacate se convirtió en la tercera fruta más exportada en Colombia, después del banano y el plátano. En el 2023, las ventas al exterior llegaron a 120.000 toneladas. Corpohass proyecta que este año las exportaciones crecerán por lo menos un 15 %, lo que equivale a



El aguacate Hass es la fruta más exportada en el país después del banano y el plátano. (Foto cortesía Corpohass)

por lo menos 147.244 toneladas de la fruta. Según la misma fuente, esta fruta que se cultiva en medio de un paisaje tropical único, es la base de ingresos de por lo menos 240.000 personas del sector agrícola colombiano, es decir, el equivalente al 17 % del empleo nacional.

En Caldas, de acuerdo con la Unidad de Planificación Rural Agropecuaria (UPRA) existen cerca de 13.800 hectáreas en aguacate Hass, con una mayoría de siembras en los municipios del norte de Caldas, en cinco de ellos: Pácora, Aranzazu, Salamina, Aguadas y Neira. En otros municipios como Villamaría, Manizales, Anserma y Riosucio también existen plantaciones significativas.

De las otras variedades de Aguacate en Caldas hay 8.000 hectáreas, entre ellas papelillo, Lorena, etc. El gran total de aguacate es de 21.918 hectáreas.

Municipio	Hass
Aranzazu	2894
Salamina	2500
Pácora	2240
Aguadas	1702
Neira	1693
Villamaría	880
Riosucio	580
Anserma	512
Manizales	334

Hectáreas de aguacate Hass en Caldas en el 2022, según la UPRA.

El café desplazado por el aguacate en Caldas es poco

El crecimiento en las siembras de aguacate Haas en el Eje Cafetero llevó a que las Corporaciones Regionales de Caldas, Quindío y Risaralda, expresaran una señal de alerta. Inclusive el director de la Corporación Autónoma de Risaralda (Carder), Julio Cesar Gómez Salazar, precisó que "la región ya no era el Paisaje Cultural Cafetero, sino el Paisaje Cultural Aguacatero".

Portavoz consultó a Voceros del Comité Departamental de Cafeteros de Caldas, quienes opinaron que, "si bien es muy grande el crecimiento del cultivo de aguacate en el Departamento, son muy pocas las regiones en las que se ha tumbado café para darle paso a esta fruta. Se recuerda que en el 2008 se compraron las primeras 400 hectáreas cultivadas con café en Pácora, con el objetivo de convertirlas en aguacateras. Lo mismo sucedió en los municipios de Anserma y Riosucio".

Las mismas fuentes indicaron que como este aguacate es óptimo en terrenos ubicados sobre los 1.800 metros sobre el nivel del mar, no han sido muchos los cambios en el uso de la tierra.

Lo cierto es que el área cultivada en café en Caldas ha venido cayendo de forma dramática, y hoy solo se tienen 58.000 hectáreas, cuando en los buenos tiempos la región llegó a tener hasta 90.000 hectáreas. El decrecimiento en las siembras de café se ha dado básicamente en los municipios de Manizales, Chinchiná y Palestina, y no para darle paso a los cultivos de aguacate, sino a las urbanizaciones.

Asimismo, se conoció que los aguacateros hicieron ensayos de implementación de este cultivo en zonas cafeteras del oriente de Caldas, pero los resultados no fueron lo mejores.

Aguacateros en la mira de la autoridad ambiental

En el consumo de agua, el hombre siempre tendrá prioridad: dice Corpocaldas.

Las Corporaciones Autónomas Regionales del Eje Cafetero han mostrado su preocupación por el rápido crecimiento de los cultivos del aguacate Hass en la región, en especial porque la mayoría de las siembras se han dado en zonas en las que están localizadas las fuentes de agua.

El subdirector de biodiversidad y ecosistemas de Corpocaldas, Jorge Hernán Lotero Echeverri, en diálogo con **Portavoz**, aseguró que estos sistemas productivos que vienen en incremento deben cumplir con unos criterios ambientales, para evitar consecuencias negativas en la provisión de servicios ecosistémicos. "Nuestro deber es regular el uso de los recursos naturales y establecer las prioridades, en los que siempre el consumo humano va a estar por encima de cualquier otra actividad".

El Ministerio de Agricultura, con la participación de las Corporaciones Autónomas, está construyendo una guía para el manejo de los criterios ambientales, debido a los conflictos con las aguacateras y a quejas recurrentes de las comunidades.

Lotero Echeverri mencionó que entre los muchos conflictos se han identificado en especial las intervenciones sobre el territorio, como



Jorge Hernán Lotero E.

apertura de vías, remoción de tierra, que si no se hacen bien generan impactos sobre los cauces de agua, sedimentación, daños en las bocatomas y turbiedad aguas abajo.

De acuerdo con el vocero de Corpocaldas en los municipios productores se realizan mesas de trabajo para discutir lo que se está haciendo, presentar procesos de mejoramiento y reparación de daños causados, teniendo en cuenta que estas empresas no solo generan impactos, sino que también son grandes generadoras de empleo y de desarrollo regional. "Cuando nosotros hablamos de que hay un conflicto socioambiental, pues la forma de avanzar en su solución es sentarse con las partes".

Lotero Echeverri indicó que como autoridad ambiental han tenido que adelantar varios procesos sancionatorios en el Departamento, por diferentes causas. Entre ellas, mencionó el mal uso de los recursos naturales, daños sobre fajas forestales, ocupación de cauces sin autorización. Las sanciones van desde multas hasta la obligación de restaurar los daños causados.

En relación con el cultivo del aguacate Hass, el profesional afirmó que si bien ha tenido momentos de auge y de expansión, se ha identificado que en muchos municipios no han encontrado las condiciones ideales para su establecimiento. "Nuestros suelos son muy húmedos, propensos a la proliferación de hongos y otros males que pueden afectar a esta fruta".

Cáncer de próstata: un trastorno masculino

Pedro comenzó a tener problemas mientras trataba de orinar. Sentía constantes ardores y debía hacer un esfuerzo mayor al que hacía años atrás.

Desde luego que este tema no lo comentaba con nadie con miedo de caer en la burla o que pensarán que era portador de alguna patología. Algo en su cuerpo no andaba bien, era un síntoma de alerta que no quiso escuchar.

Precisamente, y para disminuir este tipo de casos, la Nueva EPS consultó a David Castañeda, urólogo del Hospital Universitario Nacional. El médico indicó que esta enfermedad afecta las glándulas prostáticas de los hombres y es considerada la segunda causa que más impacta a los hombres en el país y por ende de muertes más frecuentes, debido a su diagnóstico tardío.

Advierte que las tendencias en datos de salud pública reflejan un aumento en los casos, por lo que resulta indispensable la realización de los exámenes de detección como el antígeno prostático específico (PSA), con el fin de detec-



El cáncer de próstata a menudo no causa síntomas, por lo tanto, la detección por medio de exámenes como el del antígeno prostático específico (PSA) es el método más común para detectarlo.

tar su presencia. "Es importante señalar que en la mayoría de los casos, esta patología puede permanecer presente y silenciosa en los hombres durante largos periodos. Es por ello por lo que la detección temprana es importante no

solo para los hombres, sino también para sus familias", afirmó el médico.

Entre los síntomas que suelen presentarse, se destaca dificultad al momento de orinar, la necesidad de orinar con frecuencia, especialmente por la noche. Algunos hombres también pueden experimentar dificultad para comenzar o contener la micción. Las personas que sufren de esta patología pueden experimentar un flujo de micción débil, que presente goteo o sea interrumpido.

También, pueden incluir dolor de espalda, cadera o pelvis; sangre en orina o semen; y pérdida de peso inexplicable. Razón por la cual se debe consultar a su médico con el fin de descartar la patología.

Durante el periodo 2023, el cáncer de próstata ocupó el segundo lugar entre los 11 tipos de cáncer priorizados por el Ministerio de Salud y Protección Social, con 57.551 casos registrados.

(Con información de la Nueva EPS).

En agosto, todos a las Fiestas del Regreso

Anserma, La abuela de Caldas, cumple 485 años de fundación.

Todo está listo para la realización de la edición 24 de las tradicionales Fiestas del Regreso en el municipio de Anserma, entre el 15 al 19 de agosto.

La abuela de Caldas, como es conocida esta población, celebra 485 años de fundación, y desde ya se prepara para conmemorar los 500 años, una fecha histórica.

Anserma es el municipio más antiguo de Caldas, y es epicentro comercial y administrativo del denominado occidente próspero del Departamento. Aquí confluyen 11 municipios de los departamentos de Caldas, Risaralda y Antioquia, quienes tienen como eje de sus actividades a la también llamada Santa Ana de los Caballeros.

Según el alcalde de Anserma, Ómar Reina Muñoz, las festividades nacieron en 1961 como un acto de reconciliación con las miles de personas que tuvieron que abandonar la población durante la violencia política. Desde entonces, las fiestas son un punto de reencuentro de todos los hijos ausentes.

La programación para este año incluye eventos muy diversos relacionados con la cultura, historia, deportes y por supuesto la recreación para propios y extraños.

Reina Muñoz destacó algunas actividades de este tradicional encuentro, entre ellas la denominada "Noche blanca". Una velada de apertura en la cual se canta y se celebra el cumpleaños de la población. También, el mandatario hizo alusión al tradicional desfile de danzas folclóricas y al encuentro de bandas musicales, acompañado de carrozas y comparsas.

El Alcalde hizo hincapié sobre la celebración de una eliminatoria del campeonato mundial de drones, que tendrá como sede a Alemania. Además, de la apertura de la tradicional muestra de fotografías antiguas, en la cual se destacan los hechos y personas que han hecho historia en este pueblo.

En la programación recreativa se dedica una noche al pop rock, con la actuación del grupo colombiano Sanalejo y un evento de música urbana con la participación de Yelsid, Andy Rivera y Pasabordo. El gran concierto de las fiestas reunirá a los artistas de música



Afiche promocional de las Fiestas del Regreso, motivo para el reencuentro de los hijos ausentes de Anserma.

popular, Yeison Jiménez y Luis Alfonso. El mandatario de La abuela de Caldas agradeció a diversas entidades que participan como patrocinadores de las fiestas, como la Industria Licorera de Caldas, Emas by Veolia, Empocaldas, Inficaldas, Susuerte, Electrolit.

Se anunció que el total de la oferta hotelera está comprometida para esas calendas y se busca su ampliación en municipios vecinos como Riosucio, Risaralda y Viterbo.

Finalmente, Reina Muñoz precisó que con las Fiestas del Regreso se pretende no solo llevar recreación y reencuentro de los hijos ausentes, sino también darle un impulso económico a la población. "Esperamos un derrame económico importante en el comercio del municipio".



Ómar Reina Muñoz, alcalde de Anserma, y Mauricio Hernández, presidente del Concejo Municipal, durante la presentación de las festividades en Manizales. (Foto Portavoz).



Atardecer en el Parque Jorge Robledo de Anserma. (Fotografía de Nomadic Niko).

Recuerda que

Estamos **o**
contigo

Contamos con un grupo de
profesionales capacitados
para acompañarte y orientarte



Acércate a nuestros

**4 centros de
escucha**

Pide tu cita:

320 562 0449



**ALCALDÍA
DE MANIZALES**



Comunícate a la
Línea 123

Opción 3

Está disponible las 24 horas,
7 días de la semana.

24 años de información
y noticias positivas
para Manizales y
Caldas



MI **MANIZALES**
DEL **ALMA.COM**

PORTAVOZ

Un periódico de Caldas,
para Colombia

¿Cómo aportamos al medioambiente?



*Transformamos 69 toneladas de bolsas plásticas en el 2023
y en lo transcurrido del 2024, en 1.753.500 nuevas bolsas
para nuestras operaciones,
así evitamos 73 toneladas de emisiones de CO2.*

¡Cada kilo cuenta!

Las Margaritas tendrá intersección vial

Pacífico Tres y la ANI anuncian solución a un cruce de alto riesgo.

La Agencia Nacional de Infraestructura (ANI) y la concesión Pacífico Tres, a instancias de las alcaldías de los municipios de Risaralda, Anserma y Palestina, y de la Junta de Acción Comunal de la vereda Las Margaritas, anunciaron la construcción de una intersección vial en dicho sector.



En el sector se instalaron provisionalmente reductores de velocidad.

temporal a los riesgos del cruce vial. Igualmente, se anunció la instalación de luminarias en el sector con energía solar y la construcción de un paso peatonal.

El gerente de la Concesión Pacífico Tres, Santiago Pérez Buitrago expresó su satisfacción por los acuerdos alcanzados y el cumplimiento a la comu-

Ante el creciente número de accidentes generados por la congestión vial en el sector, la comunidad había solicitado una solución inmediata,

El ex concejal de Manizales e integrante de la Junta de Acción Comunal (JAC) de la vereda Las Margaritas, Jorge Alberto Betancur, anunció que se estudian dos alternativas para solucionar los riesgos de la intersección. La primera, es construir un puente elevado; la segunda, una glorieta.

Los estudios determinarán la solución para este tema vial en la zona, que ya tiene el visto bueno de la ANI y que dispuso de los recursos para su ejecución. El tiempo proyectado para esta intervención será de un año aproximadamente.

La ANI y la Concesión Pacífico Tres entregaron a la comunidad unos reductores de velocidad, como solución



Foto 1: Representantes de la ANI, Pacífico Tres, alcaldías de Anserma, Risaralda y Palestina, e integrantes de la JAC de la vereda Las Margaritas, durante una reunión informativa. Foto 2: gerente de Pacífico Tres, Santiago Pérez Buitrago. (Fotos cortesía Pacífico Tres)

nidad. "Seguimos comprometidos con el bienestar de los actores viales y habitantes de la zona para garantizar la ejecución de obras que mejoren la seguridad de los usuarios de nuestra vía". La JAC manifestó su plena satisfacción por el compromiso de dichas instituciones.

Efigás expedirá factura electrónica a partir de agosto

En cumplimiento de las normas expedidas por el Gobierno nacional, Efigás Gas Natural S.A. E.S.P. expedirá facturación electrónica partir del 1 de agosto de 2024.

Para facilidad de los clientes, la compañía cuenta con varios canales de atención, a través de los cuales se puede hacer la solicitud de factura

electrónica, la misma que puede solicitarse en las oficinas de atención presencial localizadas en todos los municipios de operación, en el canal digital www.efigas.com.co portal de clientes o en la línea gratuita de atención 01 8000 966 344.

En el momento de pedir la facturación electrónica, el cliente deberá tener a la mano el número de cédula o Nit, número del contrato que aparece en la factura del servicio de gas natural y la dirección del correo electrónico a donde debe enviarse la factura digital. Adicionalmente, en la factura que expide Efigás, también se localiza un código QR que le permite hacer el registro de la solicitud de una manera ágil.

Efigás precisó que la factura electrónica no elimina la de papel para los clientes que la deseen. En ese sentido la compañía invita a sus clientes a acceder a la era digital e inscribir la factura para obtener beneficios en tiempo, simplificar trámites y cuidar el medio ambiente.

Un sabor superior que reconoce nuestra excelencia y calidad

SUPERIOR TASTE AWARD 2024



Una vez más, nuestros productos fueron galardonados por su sabor excepcional, demostrando el compromiso y pasión para posicionarnos como líderes en cada categoría y brindarle lo mejor a nuestros consumidores.

Cafeteros caldenses reciben incentivos para compra de insumos

Un programa de la Secretaría de la Agricultura de Caldas y el Comité Departamental de Cafeteros.

De manera positiva avanza el programa del Fondo de Acceso a Insumos Agropecuarios (FAIA) en los municipios del departamento de Caldas. Así lo dio a conocer el secretario de Agricultura y Desarrollo Rural de Caldas, Marino Murillo Franco, tras conocer el reporte presentado por Fiduagraria, operador del Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural.



Secretario de Agricultura del Departamento, Marino Murillo Franco.

En el informe se detalla que un total de 6.093 productores de café de 26 municipios del territorio caldense han realizado compras de insumos por \$ 8.872 millones y sobre estas han recibido un incentivo de descuento del 30%, alrededor de \$ 2.661 millones.

Este gran logro se debe, en parte, a que el pasado mes de abril, la Secretaría de Agricultura, con la colaboración del Comité Departamental de Cafeteros, logró que el programa se ampliara y le diera prioridad a los 26 municipios del departamento.

Murillo Franco expresó su satisfacción por el éxito del programa y animó a los productores a seguir aprovechando esta oportunidad.

"Con la ayuda del Comité de Cafeteros, alcaldías municipales y facilitadores del Ministerio de Agricultura, llevamos un mes haciendo posible que los pequeños productores puedan acceder a fertilizantes y otros insumos agropecuarios con un descuento del 30%. Hoy, las cifras nos alientan, nuestros caficultores tienen un ahorro de más de \$ 1.800 millones de pesos".



Miles de cafeteros han recibido descuentos por la compra de sus insumos, tras el convenio entre la Gobernación y el Ministerio de Agricultura. (Foto cortesía Cenicafé)

Asimismo, agregó que los resultados responden a una gestión hecha ante el Ministerio de Agricultura, pues no todos los departamentos alcanzaron estos beneficios. "Se trata de una bolsa general que dispone de \$ 66.000 millones y nosotros hemos utilizado cerca del 10%. La invitación es para que los líderes que tienen que ver con el agro les informen a nuestros campesinos para que se hagan acreedores de esos descuentos", agregó el funcionario.

FAIA es una iniciativa del Gobierno nacional, la cual se creó mediante la Ley 2183 de 2022 y cuyo objetivo es financiar los mecanismos necesarios para facilitar el acceso a insumos agropecuarios en condiciones más favorables para los productores del sector. Tiene dos modalidades: FAIA Café y FAIA Integral.

Convenio en Manizales

La directora ejecutiva del Comité de Cafeteros de Caldas, Natalia Yepes Jaramillo, y el alcalde de Manizales, Jorge Eduardo Rojas Giraldo, efectuaron la firma protocolaria de cuatro convenios que representan una inversión de más de \$ 5.416 millones en pro del bienestar de las familias caficultoras manizaleñas. Con dichos dineros se construirán vías rurales y se respaldarán programas educativos como Escuela Nueva y Universidad en el Campo.

El acto se cumplió durante la primera entrega oficial de incentivos a los caficultores de Manizales, a través del convenio denominado fortalecimiento de la productividad, rentabilidad y calidad del sector cafetero del municipio de Manizales. Este acuerdo es el más grande en el departamento de Caldas con una inversión conjunta de \$ 1.360 millones para apoyar la producción de café.

"Es muy valioso para nosotros tener este trabajo articulado al que el Alcalde le ha apostado con plena determinación", resaltó la directora ejecutiva del Comité de Cafeteros de Caldas.

Por su parte, el Alcalde de Manizales afirmó: "Entendemos que el café es uno de los renglones más importantes de la economía colombiana. Este convenio muestra el apoyo de este gobierno para el campo y especialmente para el café".



Efigas
Ahí siempre



Por seguridad
programa a tiempo la
**Revisión Técnica
Reglamentaria**

Con los **Técnicos
Expertos de Efigas.**



RTR
REVISIÓN TÉCNICA
REGLEMENTARIA

Pinta tu vida, para mejorar la salud emocional de los adolescentes

El programa lo lideran Confa y las secretarías de educación municipal y departamental.



Representantes de las secretarías de educación de Caldas y Manizales acompañados de delegados de Confa, durante el lanzamiento del programa Pinta tu vida en la sede del Instituto Chipre de Manizales. (Foto de Portavoz)

Las secretarías de educación de Manizales y Caldas, en convenio con la Caja de Compensación Familiar de Caldas (Confa), iniciaron el segundo módulo de la estrategia conocida como *Influencia tu vida*. Un proyecto con el que se busca mejorar la salud mental de los adolescentes y brindarles herramientas para enfrentar las dificultades durante esa etapa de sus vidas.

Esta segunda parte se conoce como *Pinta tu vida*, la cual se llevará a cabo en 14 instituciones educativas de Manizales, Samaná y Victoria. Se estima que aproximadamente 2.350 estudiantes se beneficiarán de esta estrategia.

El nuevo módulo tiene como objetivo entregar herramientas para desarrollar habilidades socioemocionales, que fomenten la gestión de la salud mental en los preadolescentes y adolescentes, y que sean aplicables en los diferentes entornos sociales, educativos y familiares. Se pretende crear ambientes de aprendizaje que ofrezcan oportunidades para el desarrollo integral.

Es importante resaltar que la Organización Mundial de la Salud (OMS) define salud mental positiva como el “Estado de bienestar en el cual

el individuo es consciente de sus propias capacidades, puede afrontar las tensiones normales de la vida, puede trabajar de forma productiva y fructífera, y es capaz de hacer una contribución a su comunidad”.

Se busca que los adolescentes adquieran y perfeccionen estilos de vida, hábitos, conductas y comportamientos. Para ello, participarán en jornadas de formación, que impulsan su capacidad de comunicación, relaciones asertivas en sus entornos e incluso el desarrollo de su proyecto de vida, lo cual aporta a una salud mental positiva.

Prueba piloto en el 2023

A la prueba piloto llegaron 2.776 jóvenes de la jornada escolar complementaria de Caldas, con participación de 40 instituciones educativas, de las cuales 31 pertenecen al municipio de Manizales y 9 a los municipios de Villamaría, Chinchiná, Pensilvania y Manzanares.

Los participantes iniciaron un proceso formativo en riesgo psicosocial, que contribuyó a su desarrollo integral, ampliando sus oportunidades a través de escenarios de aprendizaje significativos.

Jornada Escolar Complementaria

El Programa Jornada Escolar Complementaria (JEC) brinda experiencias lúdicas y formativas, innovadoras y flexibles, y busca promover la permanencia en el sistema educativo de niños y adolescentes, al proteger sus trayectorias educativas con calidad y pertinencia.

A través del fortalecimiento de competencias básicas, socioemocionales, ciudadanas y del siglo XXI, se incentiva la formación de su proyecto de vida, su visión de futuro y configuración de proyectos con sentido para sí y su comunidad, acompañando las capacidades para su desarrollo.

El módulo *Pinta tu vida* en el 2024 se suma al trabajo que realiza la Secretaría de Educación en el desarrollo de competencias socioemocionales en los estudiantes de Manizales para contribuir a su bienestar, cuidado y protección.

De esta manera, Confa sigue aportando al bienestar de los jóvenes caldenses, brindándoles herramientas para su desarrollo integral, contribuyendo a su salud mental positiva y con ello a su futuro como ciudadanos del mundo.

Investigan al interventor del programa Mil viviendas

La Procuraduría General de la Nación ordenó la apertura de una investigación disciplinaria contra el ingeniero interventor del proyecto Mil viviendas de la Secretaría de Vivienda del departamento de Caldas, William Martínez Ricaurte, por posibles irregularidades en la etapa de contratación.

En el mismo sentido, la Regional de Instrucción de Caldas señaló que, según dieron a conocer varios medios de información locales, el funcionario habría pasado por alto los errores de tipo contable que se evidenciaron en la fiduciaria encargada del proyecto, lo que afectaría de forma directa los dineros públicos que se destinaron para su ejecución.

Asimismo, el ente de control sostuvo que supuestamente el particular con funciones públicas no tomó medidas frente a los sobrecostos ni las falencias advertidas, las cuales no harían posible cumplir el objetivo de disponer de un control sobre las viviendas sostenibles.

Con esta investigación y la solicitud de pruebas hecha por el Ministerio Público se busca verificar la ocurrencia de los hechos denunciados, determinar si son constitutivos de falta disciplinaria, y definir si el funcionario actuó o no al amparo de una causal de exclusión de responsabilidad.

La gastronomía y el arte

De Velázquez a Picasso, un repaso a algunas referencias culinarias que los grandes pintores españoles han plasmado en sus obras de arte.

Muchos artistas han encontrado en la gastronomía una inspiración muy fuerte e incluso para algunos sería una auténtica musa en sus obras de arte. Desde escenas culinarias de lo más tradicionales a alimentos básicos considerados fetiches por muchos pintores. Repasamos cinco referencias culinarias costumbristas en las obras de arte de famosos pintores españoles.

Velázquez y sus tradiciones costumbristas

La obra más famosa de Velázquez fue *Las Meninas*, pero el pintor sevillano también dejó un gran legado sobre las escenas más cotidianas de aquella Sevilla del siglo XVII, muchas de ellas relacionadas con la cocina. De hecho, en uno de sus cuadros más populares, el de *La vieja friendo huevos*, el pintor retrata a la perfección una tradición culinaria costumbrista española que perdura todavía a día de hoy: un plato de huevos fritos. Sin entrar en detalles técnicos, el cuadro deja clara la fascinación de Velázquez por mostrar un momento tan doméstico como los que se viven alrededor de la cocina. Y en ese caso, deja claro la realidad del ciudadano medio, alejado de las riquezas reales y la ostentación culinaria.

Otra escena cotidiana de la Sevilla de la época también queda reflejada en el cuadro de *El almuerzo*, también conocido como *Tres hombres a la mesa*. En esta pintura de Velázquez aparecen tres personas -que representan las tres edades del hombre- alrededor de una mesa disfrutando de una tradición tan popular como es el almuerzo. El pintor se decantó por reflejarlo con un plato de mejillones junto con varios trozos de pan, una copa de vino, dos granadas y un porrón que lleva el más joven. También, decidió mostrar a los dos personajes más pequeños con un semblante más contento, mientras que el de más edad permanece más serio y centrado en disfrutar del ritual del almuerzo.

Sobre este tema, el pintor hizo otra versión titulada *Almuerzo de campesinos*



La vieja friendo huevos, uno de sus cuadros más populares del pintor español Velázquez.

o *Muchacha y dos hombres a la mesa*, en la que reflejaba el mismo momento del almuerzo, pero en esta ocasión aparecen dos hombres sentados en la mesa almorzando, junto con una doncella que está sirviendo una jarra de vino tinto. En lugar de mejillones, hay pescado frito con una rodaja de limón; mientras que de fruta decidió añadir una naranja.

Luis Egidio Meléndez y las naturalezas muertas

Aunque nació en Italia, Luis Egidio Meléndez era de familia española y desarrolló casi toda su obra en España. Este pintor es uno de los más destacados en el terreno de los bodegones o naturaleza muerta, especialmente



Bodegón con salmón, limón y recipientes, expuesto en el Museo del Prado. La perfección el arte de Luis Egidio Meléndez .



Naturaleza muerta (El postre) obra de Pablo Picasso.

La gastronomía y el arte

con referencias culinarias. Por ejemplo, en el cuadro *Bodegón con salmón, limón y recipientes*, que se encuentra expuesto en el Museo del Prado, se muestra a la perfección el arte de Meléndez en reflejar de una manera sobria y muy realista este tipo de elementos. En la obra aparece un trozo de salmón fresco, junto con un limón y varios cacharros de cocina: una vasija de cobre, un perol del mismo metal y un puchero de Alcorcón (tal y como se detalla en la página web del Museo del Prado). Este es solo un ejemplo de los bodegones gastronómicos que el pintor de origen napolitano pintó durante su vida.

Picasso y su visión de la cocina

Aunque la gastronomía no es la mayor protagonista en la obra de Pablo Picasso, sí que es un tema recurrente durante toda su obra, aunque aparezca de manera secundaria. De hecho, fuera de lo que son sus pinturas, los restaurantes fueron un lugar muy importante para Picasso, ya que fueron punto de encuentro con otros artistas de la época, como la emblemática taberna del Quatre gats en Barcelona. Muchas de estas representaciones gastronómicas las llevó a cabo a través de bodegones, durante todas sus variadas etapas. Un ejemplo es esta *Naturaleza muerta (el postre)*, que podría tener una referencia a las pinturas de Cézanne. A diferencia de su etapa cubista, aquí los elementos están representados con colores vivos y pinceladas enérgicas, especialmente en el jarrón, la jarra y los fruteros. Destaca la jarra de cerveza que el artista quiso pintar con las típicas ornamentaciones de la artesanía de la región francesa de Quimper.

Goya y sus pinturas negras

Francisco de Goya también representó algunas escenas culinarias costumbristas durante su obra pictórica. De hecho, en sus conocidas *Pinturas negras*, serie de serie de 14 óleos que colgó sobre las paredes de la Quinta del Sordo, el pintor aragonés incluyó referencias gastronómicas, como el cuadro de *Dos viejos comiendo sopa*. Aquí aparecen dos personajes ancianos -que no se llega a distinguir si se trata de mujeres u hombres-, tomando un plato de sopa, con la mirada perdida y un semblante un poco desconcertante. La escena es un reflejo de la vejez, de esos últimos sorbos de vida y la sopa refleja a la perfección ese momento, al tratarse de una receta de cuchara básica y clásica del recetario de las abuelas.

Dalí y el pan

Este repaso no podría acabar sin una referencia a una de las costumbres más extendidas en la gastronomía española: el pan. En su obra *La cesta de pan* (1945), Dalí quiso reflejar un ingrediente tan básico como es una barra de pan dentro de un cesto de mimbre. El artista llegó a comentar que esa obra la había estado pintando «durante dos meses consecutivos, cuatro horas cada día» y que el pan «ha sido siempre uno de los temas fetichistas y obsesivos más antiguos de mi obra, aquel al que he permanecido más fiel». De hecho, casi 20 años antes, el pintor de Figueras ya había pintado sobre el mismo tema.

Pero el amor por la gastronomía iba mucho más allá de la inclusión en sus cuadros. Dalí, y sobre todo su mujer Gala, sentían verdadera pasión por la cocina y se daban auténticos banquetes culinarios, que el artista reflejó en *Les dîners de Gala*, un libro de cocina que publicó en 1973, que incluye ilustraciones del artista y recetas acompañadas de extravagantes reflexiones de Dalí que se daban durante los encuentros alrededor de la mesa, como por ejemplo: «La mandíbula es nuestra mejor herramienta para aferrarnos al conocimiento filosófico».

Adaptado de Revista Tapas.



Dos viejos comiendo sopa, una obra que hace parte de las Pinturas negras de Goya.



Muchacha y dos hombres a la mesa, del pintor sevillano Velásquez.



Con su obra *La cesta de pan* (1945), Salvador Dalí demostró su gran amor por la gastronomía.